

Невский пр. 13. Дом Чаплиных”

Источник. Журнал «Квартальный надзиратель». № 27 (СПб.собака.ru № 3(50)2005)

с дополнительными современными фото фасада

Этот участок в середине XVIII века занимал временный деревянный Зимний дворец, построенный в 1754 году Растрелли для Елизаветы на время реконструкции Большого Зимнего дворца на Неве. После разборки дворца участок в течение тридцати лет пустовал. Еще в 1771 году Екатерина II «изустно указать соизволила по прожектору и нарисованным чертежам собственной рукой Ея Величества начать в самой скорости каменное строение и производить с поспешанием». Возможно, это был подарок наследнику престола Павлу к его восемнадцатилетию. Собственные «чертежи» Екатерина отдала архитектору Фельтену, которому поручалось «означенное строение производить». Работы по закладке фундамента очень мешали Фальконе, в соседней «монументальной большой мастерской» работавшему над памятником Петру I. Но ни дом по чертежам Екатерины, ни здание Кабинета Ее Императорского величества (арх. Н. Львов), ни театр для Павла I (арх. В. Бренна), которые предполагалось построить на этом участке, так и не были возведены.



Дом Чаплиных, 1903 г.



Невский пр., д. 13, 2005 год



Невский пр. д. 13, 2006 год

В 1802 году котлован с огромной лужей, где дети катались на лодке, был разделен на участки. Угловой на Невский проспект и Большую Морскую улицу был приобретен херсонским купцом А. Перетцем. При нем был заложен фундамент доходного дома, который в 1804-1806 годах построили новые владельцы - Степан и Григорий Чаплины. Предположительно автором здания в стиле строгого классицизма, с гладкими фасадами, небольшими фронтонами и одинаковыми фасадами по Невскому и Большой Морской, был вид-

ный зодчий В. Беретти. Это единственный дом на данном участке Невского, который сохранил черты ансамблевой застройки. При капитальном ремонте середине 1980-х были сделаны незначительные переделки и зданию вернули его первоначальный вид. Чаплины вели крупную торговлю мехами и чаем, владели этим зданием около семидесяти лет. В первом этаже помещался их магазин, остальные квартиры они сдавали. Из знаменитых жильцов дома Чаплиных стоит отметить нескольких знакомых Пушкина.

В 1817 году здесь жил граф Александр Завадовский, сослуживец Грибоедова (см. «Дуэль четырех»). Двадцать лет спустя среди жильцов можно найти его брата Василия Завадовского. В альбом жене Василия Завадовского - Елене Михайловне Пушкин написал стихотворение «Все в ней гармония, все диво». В конторе нотариуса М. Кабацкого поэт неоднократно заверял свои долговые обязательства. По иронии судьбы в этом же в доме квартировал и самый большой его «кредитор» - серпуховской помещик и профессиональный игрок Василий Огонь-Догановский. Летом 1830-го Пушкин проиграл ему в карты 24 800 рублей (колоссальную по тем временам сумму). Помещения под конторы нанимал Карл Нистрем, издавший в 1837 году «Книгу адресов Санкт-Петербурга». В ней есть объявление: «Издательство покорнейше просит, если кому угодно будет, чтобы фамилия или чин были вернее напечатаны в Книге адресов на 1838 год, то относиться в контору, по Большой Морской, 10, в доме Чаплина в квартиру №9 28 и 29 ежедневно с 9 часов утра до 9 часов вечера». Дом имел тогда номер 10, так как при введении нумерации в 1834 году правая сторона улицы, если идти по ней в сторону увеличения номеров, была четной. В 1858 году четную и нечетную стороны домов поменяли.

В эти же годы здесь жил историк, Д. Н. Бантыш-Каменский, автор «Словаря достопамятных людей Русской земли».

В декабре 1855 года останавливался Александр Улыбышев, литературный и музыкальный критик, который привез в Петербург из Нижнего Новгорода никому еще неизвестного восемнадцатилетнего Милия Балакирева.

В 1867 году здесь в семье брата жил М Мусоргский.

В доме находились музыкальный магазин М. И. Бернара (с середины XIX века), магазин часов и хронометров А Эриксона, основанный в 1865 году, конторы фирмы «Ф. Мельцер и К°», общества страхования жизни «Урбэн», Адмиралтейская аптека, фотоателье С. И. Сурова.

В 1840-е здесь располагалась книжная лавка Шмицдорфа. С 1870-х годов - книжный магазин крупного издателя А О. Вольфа и его наследников. В 1919 году его занял под книжную торговлю Петрогосиздат.

Перекресток Б. Морской и Невского оставался «книжным углом» до 90-х годов прошлого века. Из «Старой Книги», «Искусства», «Мира» и «Маски» книжный магазин остался только на месте «Мира» (теперь здесь «Буквоед»). «Мир» в конце 1950-х был первым магазином, где свободно продавались книги иностранных издательств по искусству. На месте всех остальных сейчас расположены магазины одежды.

Тенденция характерная для всех главных улиц городов. Vision Servis. Очки, врач, контактные линзы. Салон «Танго». Все для танца. «Буквоед». Vivaldi, итальянская одежда